

هدية العيد

قبة

وقائع

زور

العدد ٥ قرش

سما

العدد ٢٥٨ - ١٩ مارس ١٩٦١



كل عام ولا نتم بخير

طرائف الأصدقاء

البقال لصبيه : مفيش حد
جه طلب حاجة في غيابه ؟
الصبي : اتنين جم وطلبوا
منى ارفع ابدي لفوق ، وخذوا
كل اللي في الخزانة وهربوا .
ماهر مصطفى - القاهرة

الاول : انا وقعت كباية على
الارض ، وما وقعش منها ولا
تقطه ميه .

الثاني : لازم كانت فاضية .
الاول : لا ، كان فيها لبن .
شادية طلعت حبيب - القاهرة

الام : بكره عيد ميلادك
العاشر ، وانا ها اعمل لك
تورته فيها ١٠ شمعات .

الابن : الاحسن يا ماما انك
تعملى لى عشر تورتات ، وتحطلى
فيهم شمعة واحدة .
حسن ادب - الاقليم الشمالى

عاد الموظف بوزارة الصحة
الى منزله ، وهو شديد الزهو
بنفسه فسالته زوجته :

الزوجة - خير ! انت باين
مبسوط قوى .

الزوج - امال ، دا وزير
الصحة كلمنى النهارده
بالتليفون .

الزوجة - صحيح ! وقال
لك ايه ؟

الزوج - قال ان النمرة
غلط .

اميمة عواد سليم - الزقازيق

خزونة

اذا كان ديزل الساعه ١٢
مسافرا من القاهرة الى
الاسكندرية ، قالى اى ناحية
بتجه دخانه ؟

سعيد خليل - الاسكندرية

الحل

• ديزل ، لم يستم ١٢ ساعة -



أبنائى .. أعزائى .. قرأى سمير

ان كل عام جديد هو رحلة تقوم بها الى العام المقبل ،
والأعياد والمناسبات هي محطات تقف عليها لنستريح ،
ولنترك العمل جانبا ونستمتع بهجة المناسبة ، فاذا كان
عيدا تمتعنا بالملابس الجديدة ، وشراء الهدايا والسهرات ،
وزيارة الأصدقاء ، واذا كانت مناسبة قومية شاركونا
في الفرحة بها .

ونحن نحتفل هذه الأيام بعيدين جليلين : عيد الفطر
المبارك ، وعيد الأم .

ومن تقاليدنا الجميلة في الأعياد التزاور بين الأصدقاء
والأقارب ، وأنا أرجو أن تتهزوا الفرصة فتجددوا
صداقاتكم القديمة ، وتبدأوا صداقات جديدة ، وأن
تبحثوا عن أسأتم اليهم فتزورهم وتطلبوا منهم
الصفح ، وأن تبحثوا عن أساءوا اليكم وتسامحواهم ،
وتصفحوا عنهم . فان الصفح والتسامح من أجمل
الصفات . وأرجو أن تشعروا أمهاتكم بحبكم ، ليس
بالهدايا الغالية ، انما بكلمة حب ، وقبله وفاء ، وهدية
ترمز للشكر على ما قدمت لكم ، وكل عيد فطر ، وعيد
أم ، وأتم طيبون .

بنتى التحية

مكتبة

أسما إميل زيزان وبكري زيزان عام ١٩٥٦
١٩ شارع محمد حسن العريب ت ٢٠٦١٠
تصدر من مؤسسة الأهرام والهيئ

مكتبة التحية

رئيس كامل

مكتبة التحية

فتيلة راشد

مكتبة التحية

ناديا نشأت



بالونة !!



المكويج في العيد !



القرآن لزميله
أمل الكحلك ده صاحبه منير !!



الشحات ذكلمة
لله يا ست !!



فردج !!

كلمك بالبيضت

دعقول

طرزان ومحنة البوشمن

ملخص : لجأ « بوكسو » إلى طرزان ليسانه قبيلته
عند أمثالها من « الباتو » وركب الإنسان
الفيل « تاتور » إلى كهف بعيد كان « بوكسو » قد
طلب اللجوء إليه ...



إنت هاتشوف رسوم كثير
منها يا طرزان ...



دلوقت نمشي على
رجليننا يا طرزان ...
دي رسوم البوشمن، واقعة
زي ماتكون حوس في الكهف.



ووقف بوكسو عند حافة الهوة ليصلي ...



ياه ودا رسم متقن
خوبتيت تمام ؟
طبعاً ؟ أجدادنا كانوا
مهرة في الرسم ؟







وعند طلوع الشمس ...

شاييف يا طرزان ؟ الشمس طالعة حمرا
يعنى قبيلتى معرضة للخطر . لكن إن
شاء الله هاينتصروا بعد يوم واحد ؟

بعد يوم واحد ؟ مستحيل ؟



لا ؟ أنا شفت
الوادى فى
المنام بس ؟

انت جيت هنا قبل
كده يا بوكمو ؟



الغيوم دى هاتفرقنا
بالمطر يا بوكمو ...



الراجل ده غير عادى ؟
ميدل عارف يمكن أحلامه
تتحقق ؟

أنا حلمت إن
ها توصل لهم
بسرعة ؟



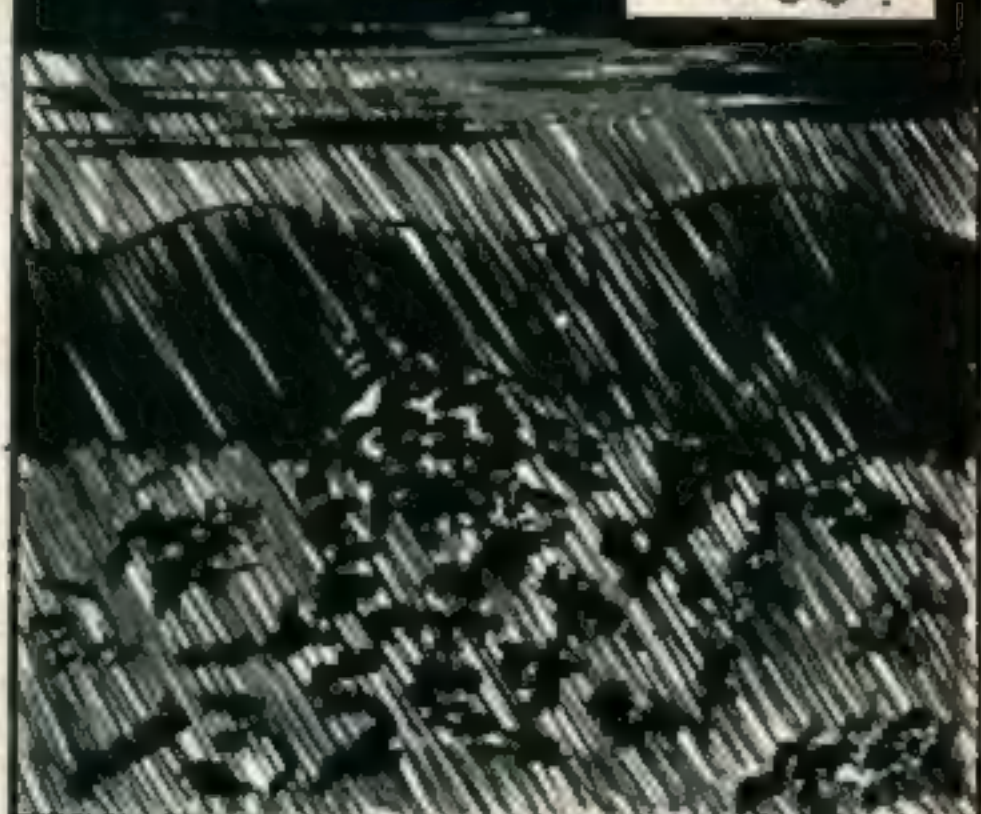
إزاي هاتوصل قبيلتك
ونصر زمبيري هايقض
من الأمطار ؟

أنا حلمت إننا
ركبنا طائر
كبير ؟



البقية فى العدد القادم

وبعد دقائق هطلت الأمطار
بغزارة ...





الرجل الغامض!

ملخص : قرر « دون ديجو » ابن « الكونت » دي لافيغا « ان يختطف في شخصية زورو ليقتلهم قلم قائد البوليس الجديد مونستاريو . وكان نائبه « برناردو » هو الشخص الوحيد الذي يعلم سره . ولكن « زورو » من اطلاق سراح « توري » الذي سجنه « مونستاريو » فلما وبدان محاولات « مونستاريو » للقبض على « توري » و « زورو » ...

تعال نبليغ القاصد
« مونستاريو » ؟

لقد صلقنا آخر إعلان
معنا يا جاويش جارميا



إعلانات
٥٠٠ يثوب مكافأة
لمن يقبض على الخائن
« توري »
١٠٠٠ يثوب مكافأة
لمن يأسر الرجل الغامض
حيثا أو ميتا ؟

عظيم ! والآن متعرف كيف
نؤوب هؤلاء الخونة ؟



ميسوس : عملة أسبانية

محمد عبد الدايم أحمد





... وأنا متأكد أن والدي لا يعرف شيئاً عنه، وهذا يخدم أغراضنا جيداً؟



والآت هيا منزل هذا السلام؟ لا نتحدث صهوتا فالسلام يمر بجوار مكتب أبي تماماً؟



وبعد قليل...

نحن الآن تحت القصر، وبعد قليل ستكون تحت الاسطبلات ونسمع صهوت حوافر الخيول!



اطمئنت يا بنناردو؟ فهذه مجرد خفافيش...



... لقد قطعنا ربع ميل إلى الآت، ولا يزال المعر متداً أمامنا؟ تذكر هذا؟...



... نحن الآن قد وصلنا إلى الكهف الطبيعي، وهو أحسن مخبأ لتورينا دو؟



مدخل المغارة مسدود ككيلا يخرج منه تورنادو،

تعال ندخل !!



أهلاً تورنادو ! هل أكلت جيداً ؟



أظن هذا المكان

يعيد عن فلن

مونتاريو ؟



البقية في العدد القادم

هنا نحن في الخارج

مرة أخرى !!



هذا مدخل يكفى لمرور

حصان وراكبيه وتخفيه

الأشجار ؟



ملخص: حوار الهندس « هادي » خطف
ملخص: « حور » من قصر الأمير « سينو » ولكن

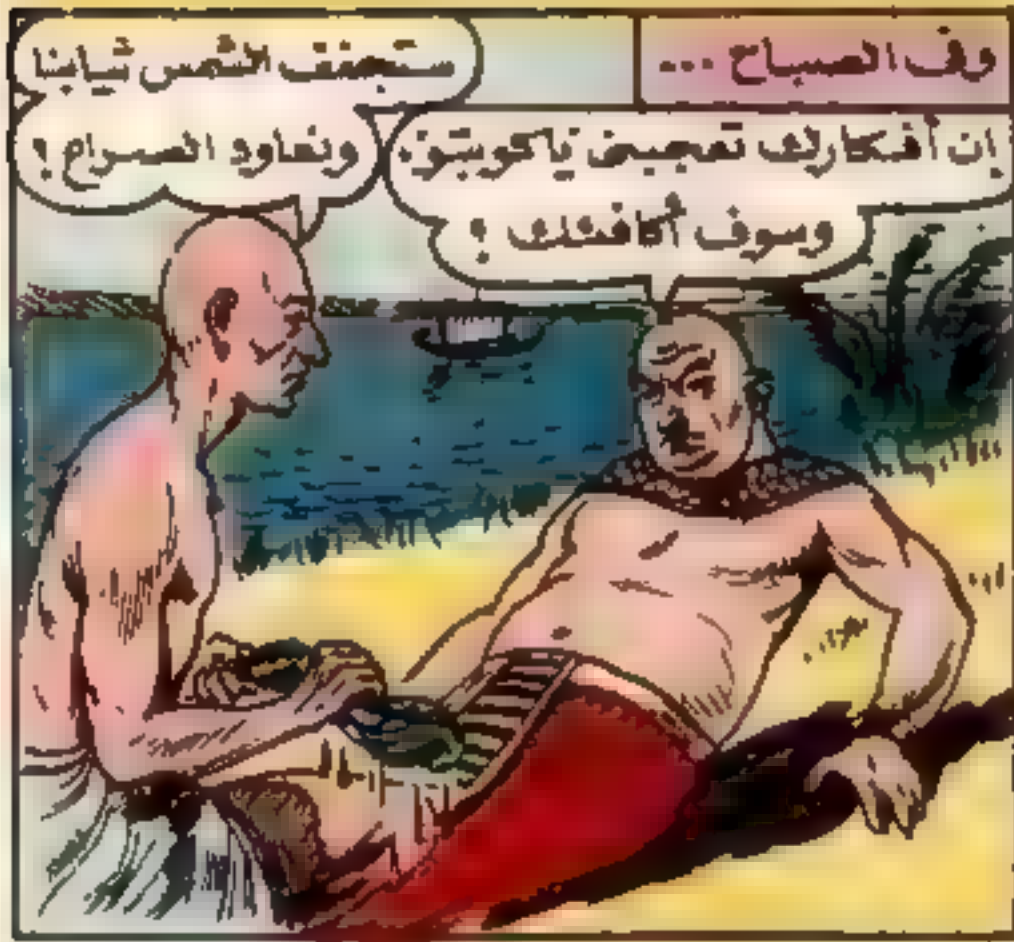
سر قبر فرعون

قصة فرعونية

سيناريو
بريشة
محمود سام
جارو



الصدقين استطاعا خداعه ، وادخلاه في قبو القصر ، وقرر
« هاديس » أن يرى نهاية القبول الذي ينته تحت القمر ...





الغرفة

محمود

أغلقت أم سيد « باب

الغرفة الصغيرة التي تعيش فيها مع ابها الصغير « سيد » وأختيه « سيدة » ، وضمت طفليها الى صدرها بحنان ، ثم جلست وأجلستهما أمامها وقالت في صوت فيه حزن ، وفيه شجاعة :

« احنا من بكرة يا اولاد هاندور على مكان تاني نسكر فيه ، خلاص صاحب البيت هايطردينا آخر الشهر لاننا مادفنشاش الايجار من ثلاثة شهور ، اوعوا نزعلوا ، بكرة ربنا يفرجها .

وعلى ضوء اللبة الصغيرة جلس الثلاثة يتناولون عشاءهم في صمت ، وكانت « سيدة » تحس ان الطعام يقف في حلقها ، لقد كانت حزينة من اجل أمها التي تكذ وتكدح لترسلها هي وشقيقتها « سيد » الى المدرسة وهامهم ايضا طردون من غرفتهم الصغيرة الى الشارع ، دون أمل في ان يجدوا غرفة أخرى وليس معهم أي مال .

وعندما مرت كلمة المال في ذهن « سيدة » تذكرت القرش الاحمر الذي ادخرته خيالها شهور طويلة لتشتري به لامها هدية في عيد الام .

وأخذت « سيدة » تفكر في القدر ، ففدا عيد الام ، وعليها ان تقرر نوع الهدية التي ستشتريها بالقرش الثمين ، ووضعت يدها في جيبها لتحس القرش فوجدته لا يزال مكانه داخل قطعة القماش التي ربطتها عليه .

ونامت « سيدة » ، وفي رأسها عشرات الشروحات من القدر ، وعن الهدية ، وعن فرحة أمها .

وفي الصباح خرجت « سيدة » مبكرة تطوف بالحلات تبحث عن هدية جميلة تساوي قرشا ، وقد وجدت اشياء كثيرة جميلة ولكن القرش لم يكن يكفي لشرائها أبدا ، كان كل التجار يسخرون منها ، وبعضهم شتمها .

وعندما جاءت الظهيرة كانت « سيدة » قد تعبت من كثرة المشي ، وقد عرفت يدها على قرشها الثمين دون ان تشتري الهدية . وأخيرا قررت أن تجلس بجانب عربة « روبابكيا » كان صاحبها يبيع اشياء قديمة من كل نوع . جوارب وزجاجات وكراسي ، وصو ، واشياء أخرى كثيرة .

وعلى العربة تعلق بصر « سيدة » بصورة لطيفة ، كانت تمثل بنتا صغيرة تحتضن أمها في حب واعزاز ، واحسنت « سيدة » بهذه الصورة تحديها ، لقد كانت تمثل حبها لامها واعزازها لها .

وروقت « سيدة » بين المشتريين خائفة ، هل يرضى الرجل أن يبيعها هذه الصورة بقرش ؟

وتقدمت « سيدة » من الرجل في ضراعة ، وأشارت الى الصورة قائلة :

« دي بكام يا لم ؟ وأمسك الرجل بالصورة يقلبها فترة ثم قال :

« دي بخمسة صاغ .

وسقط قلب « سيدة » ، ولكنها رفعت عينيها الى البائع في توسل قائلة :

« اديها لي بقرش يا عسم الله يخليك .

وسكت الرجل لحظات ثم قال في خفق : « هاتي القرش .

لم تصدق « سيدة » نفسها الا وهي تحصل صورتها الجميلة وتنطلق مسرعة الى أمها .

كانت تجري والصورة بين يديها لا ترى ما أمامها حتى وصلت الى الغرفة الصغيرة ، وهناك كانت في انتظارها مفاجأة قاسية .

كان صاحب المنزل يلقي بأناثهم القليل الى الشارع ، بلا رحمة وهو يصيح في أمها :

« هي فوض .. مش قادره تدفعي تبقي تشي ، أنا مش فاضي للدوشة دي .

وكانت أمها تقف مطاطاة الرأس في يأس ، وقد عقدت ذراعها على صدرها .

ولم يكن أحد قد رأى « سيدة » وهي تدخل ، ولم يرها أحد وهي تنطلق مسرعة الى الشارع مذهولة فرجة ، ولما أبتعدت خطوات عن المنزل استندت الى سور المنزل المجاور واخذت تبكي في حرارة وأسى وهي تمسك الصورة بين يديها .

لم تعد للصورة قيمة في نظر « سيدة » ، فكيف تهديها الى أمها في هذا الموقف ؟ ان عيد الام لم يعد عيدا في نظرها .

لقد أصبح بداية لا يام مشردة
تقضيها هي وأما وأخوها في
الشوارع .

ولم تدر « سيدة » كم من
الوقت مضى عندما وقف رجل
طويل أمامها ينظر إليها ، ثم
تقدم منها بلطف ، وقال لها :
« مالك يا شاطرة ؟ »

وفوجئت « سيدة » بالسؤال
فوقعت الصورة من يدها ، ولما
انحنى ليلقطها ، انحنى الرجل
أيضا ، والتفت يداهما على
الصورة ، وفي تلك اللحظة

صاح الرجل مندهشا :
« من معقول لا مش معقول
تكون صورتهم ! »

وأمسك الرجل بالصورة
يتأملها وقد شحب وجهه
وبدا عليه الاضطراب وقال :

« الصورة دي بتاع تزوجتي
وبنتي ، دي من رسمي ، ولم

تكد « سيدة » تسمع ما قاله
الرجل حتى تعلقت بذراعه
صائحة :

« هات الصورة .. دي
هدية ملما في عيد الام .. هات
الصورة انا دافعة فيها قرش .
واخذ الرجل يهدي « سيدة »
ويربت عليها ، وعندما جفت
دموعها ونظرت اليه عرفت فيه
الرسام الذي يسكن في
« الفيلا » المجاورة لهم .

وقال الرسام وهو يتنسم
في سعادة :

« دي أحمل مفاجأة شفقتها
في حياتي .. اللوحة ادي أنا
رسمتها زمان وضاعت من
عندي .. دي من أحسن
الصور الي رسمتها .. دي
ما تقدرش بمال ، دي تساوي
مئات الحنيئات .

كانت كلمة الحنيئات غريبة

على أذن « سيدة » فرفعت
وجهها الى الرجل قائلة :

« احنا علينا ايچار ثلاثة
شهور ، دا يمكن أكثر من جنية
يمكن اثنين جنية ، لو كنت
تدفعه لنا ، خذ الصورة . »

ولكن الرسام لم يتكلم ، لقد
طلب منها أن تأخذه الى أمها
وعندما وصلا كان صاحب
البيت القاس قد القى بكل اثاث
غرفتهم الى الشارع ، ووقعت
أما وأخوها الصغير يجمعان
أشياءهم المتناثرة .

لم تكد أم « سيدة » ترى
ابنتها حتى اندفعت إليها
تحتضنها وتصبح :

« يا بنتي يا حبيبتي ..
انت فين ؟ أنا الخضيت عليك
ما تزعليش يا بنتي ربنا
معانا . »

وتكلم الرسام في هدوء :
« ما تزعليش أنت يا بنت ،
ربنا معاكم فعلا ، بنتك ردت لي
حاجة غالية عليه جدا .
ثم أخرج من جيبه نقودا
وسأل صاحب المنزل :

« انت لك عندهم كام ؟
« مائة وثلاثون قرشا . »
وأعطى الرسام لصاحب
البيت جنيهين ثم قال لام
« سيدة » :

« انت عارفاني طبعا ، أنا
ساكن في « الفيلا » الي جنبكم
وعندي غرفة فاضية في
الجنية اسمعي لي اني آخذكم
فيها بدون أي ايچار . »

« بنتك اللطيفة دي ردت
لي حاجة عمري ما كنت أتصور
أنها هاترجع ثاني ، وأعجاب
بنتك بالصورة دليل ان عندها
حاسة فنية كويسة ، وأنا
ها اكون سعيدة جدا لو قبلتم
العرض بتام . »

وفي تلك الليلة ، كانت
الأسرة الصغيرة قد أعلقت
عليها باب الغرفة النظيفة
الحديثة ، تحيط بهم الحديقة ،
أما « سيدة » فقد قدمت لامها
ثوبا جديدا وأعطتها بقيصة
النقود الكثيرة التي منحها لها
الرسام الكريم .



مذكرات حماد

في العيد

العيد

المقارعة العيد
الصغير وأخوه الكبير
وأي عم غير الذم و...
خانة عيد الجدة وغيره
ووالد بنليس فيه
الهدوم الجديد

وأنا بمناسبة العيد
فصلت ياقه لتقيم السنة
على فانت - وطولت
الشعيرت بقاى لما
بنطون طويل
وكمان إشتريت
رباط جزمة جديد

أنا صوته

رباط الجزمة الجديد حبهها بس من باب

وفي ليلة العيد قدمت أنا وبابا نصاهر ماما في عمل الكحك و...
شويه وحييت أنا

ياه - الكحك
تقيل قوى
لأزيم محش
زلف

إسبر الكحك
كيس يا ضاهر
مشاء أدبك
تقشيش

وأنا نايم حلمت إنى دقيان خالص - بس كان فيه حاحه بتزخر قش

صميت بدري وأجرت عجله وركبتها وبكت الناس
مبسوطه عن خالص لأنى صايق العجله وسايب إيديه

أنا سايب إيديه

أوه يه - يه يه - يه يه
أنا أنا أراجل
أنتى صفا

ونصرت زكى مر صا
ولميت زكى تلوود
بمدى ونص
بمرصحه لا حرج
بدمه صفت
ونقبت عيسى
طافى في العيد
ردا صفا

يا حصاده
يا حصاده

وأخر النهار ما حشلى معايا من حروف العيد كله غير قرش واحد وفكرت
إنى أرمع الحروف الخمسة كله فأجرت عجله سعة ٢٠ راكب
وركب كل ولد بعليم

هات ١/٢ ذاك
هات ١/٢ ذاك
هات ١/٢ ذاك

هات ١/٢ ذاك

إكتشفت إن الكحك ممكن إستعماله فى حاجات كتر خالص مثلا

عجة بسكليت	لعاب الهاسكت	معاينة صيد	دركيون عربيه
أصاور للحيويات	زهار بهجر	كرزى حلاك	مسحه قويس

نصبيحه
مستشبه

إذا البصمة بالطوبى زرار كحك
ولقيت النمل إنظم عليك
فأعمل البصمات دي

توم سوير

للكاتبة الأمريكية الكبيرة
مارك توين



الولدان يشعران بالقلق والحزن ، أما « هوكي »
فسرعان ما استسلم للنوم .

وظل « توم » و « جو » يتحدثان برهة ، ثم
نام « جو » ، وظل « توم » مستيقظا . وبعد فترة
من الوقت قام « توم » بخفة ، فأحضر ورقة
شجر كتب عليها كلاما وتركه في قبة « جو » ،
ووضع فيها أيضا أشياء الثمينة - قطعة
طباشير ، وكرمطاط ، وثلاث صنانير - ثم انطلق
إلى الشاطئ فحاض في المياه متجها إلى القرية .

واخذ « توم » يسبح حتى وصل إلى مكان
منخفض ، فجذب نفسه إلى أعلى ، ووجد نفسه
على الشاطئ ، فجري ، والماء يقطر من ملابسه .
وبعد الساعة العاشرة بقليل كان قد وصل
إلى السور الخلفي لمنزل خالته « بولي » ،
فتسلق السور ، واقترب من البيت ، وأطل من
نافذة غرفة الجلوس . فرأى الخالة « بولي »
جالسة ، ومعها بنت خالته « ماري » وشقيقها
« سدي » ، ووالدة « جو » - « سارو » . وكان
الجميع جالسين بجوار الفراش . فذهب « توم »
إلى الباب ، وأخذ يزيح « المزلاج » في خفة ،
وفتح الباب في حذر شديد بقدر ما يستطيع
الدخول زحفا على ركبتيه من غير أن يلحظه أحد ،

ملخص : الفلق « توم » مع صديقه
« هوكي » و « جوهارب » على
القلعة مسكر في جزيرة مهجورة ويعيشون
عيشة الفراسنة . وبعد يوم رأى الأولاد من
شاطئ جزيرة زورقا يطلق مدافعها بحثا عن
الأولاد الثلاثة ...

القبول الحادي عشر

واستمر القارب فترة من الوقت يطلق
مدافعها ، ولما جاء المغرب اختفى
الزورق ، وعاد الأولاد إلى مسكنهم ،
فاستادوا سمكا ، وطبخوا عشاءهم واكلوه ، ثم
راحوا يفكرون فيما يقال عنهم في البلدة ، وماذا
سيفعل أهلهم .

وعندما بدأ الظلام يخيم على الجزيرة ، كف
الثلاثة عن الكلام ، وأخذوا يحدقون في النار
الموقدة . وبدأ واضحا أن حماسة الثلاثة قد
خمدت ، ولم يستطع « توم » و « جو » أن
يمنعا نفسيهما من التفكير في أسرتهما . وبدأ

صاحت الخالة « بولى » :

« لا تقل كلمة واحدة ضد « توم » ، ولا تقلق نفسك من أجله ، وليحفظه الله بمنائتسه . آه يامسر « هاربر » ، لا أعرف كيف أعيش بدونك ! لقد كان يملا على البيت ، مع أنه كان يملأني أحيانا بعفرتته .

فقلت السيدة « هاربر » ، وكأنها تنواسي نفسها وتنواسي الخالة « بولى » :
« الرب أعطى ، والرب أخذ . آه ، لكننى لا أستطيع تحمل فراقه . السبت الماضى أطلق حصاة وأصابته أنفى ، فضربته بقسوة ! سامعنى الله !

فقلت الخالة « بولى » :

« انى أشعر بما تشعرين يامسر « هاربر » ! فأمسى فقط ، ملا قم القطة بدواء مر لمكادت القطة المسكينة لعظم كل شيء فى البيت ، وليسامعنى الله ، فقد ضربت الولد المسكين على رأسه . مسكين ! مسكين ! الله يرحمه ! ولم تتحمل الحالة المعجوز هذه الذكريات الاليمة فانهارت ، واستطاع « توم » أن يسمع « ماري » وهى تبكى ، وتذكره بشيء من الخير . وشعر برغبة قوية فى أن يجرى ويطوق خالته بلذاميه من شدة الفرحة ، ولكنه قاوم هذه الرغبة ، وظل ساكنا حيث هو تحت السرير . وظل يصنى حتى عرف كل شيء من حكاية غرقه هو وزميليه ، وعلم أنه إذا لم تظهر الجثة حتى يوم الاحد فستقام جنازة على أرواحهم فى ذلك اليوم .

(البقية فى العدد القادم)



ودخل .

وصاحت الخالة « بولى » :

« ما الذى يجعل شعلة القنديل تهتز هكذا ؟ اعتقد أن الباب مفتوح ! هذا غريب ! اذهب واقفله يا « سدى » ! واختفى « توم » تحت السرير فى الوقت المناسب .

وقالت الخالة لام « جو » :

« كما قلت لك لم يكن « توم » شريرا ، ولكنه كان شقيا ، فيه شيطنة وعسرة لا أكثر ، ولكنه كان طيب ولد فى الدنيا ! » ثم استسلمت للبكاء .

وقالت والدة « جو » :

« هكذا كان أبنى « جو » . كثير الشيطنة ، ولكنه كان طيبا معيا للآخرين ، وكم أنا حزينة لأننى كنت أحيانا أعامله بقسوة ، مع أنه كان مظلوما !

وبدأت السيدة « هاربر » تبكى بصوت عال .

وقال « سدى » :

« لقد أصبح « توم » فجأة طيب ولد ! على أى حال أرجو له كل خير !

القائد المجهول



ملخص : ذهب المحقق « مملوح » مع زوجته الصورة « سلفية » الى الفاتة ليعمل تحقيق محقق عن الشرطة هناك . وانظر انتباه « مملوح » ان القائد الاعلى للشرطة شخص مجهول يحاول معرفة شخصيته ، فقبض عليه الكولونيل « وبكس » انه محبوس ، وانظره بالقتل ان هو حاول معرفة شخصية القائد الاعلى مرة اخرى ...



مبلاش الموضوع ده ؟ انت مش عاوز تفهم انه سرى جدا ؟

تصورك شرطة الغاية . أشهر فرقة من نوعها . بتتلقى أوامرها من قائد مجهول عمرهم ماشافوه ؟

بوق الفندق.



وتعرض نفسك للقتل يا بطل ؟

لازم فيه جرم سرى تحت الغرفة ! ولازم أعشر عليه !



مبلاش ازاي ؟ ؟ ذا العنصر المشير في التحقيق هو القائد المجهول ، وازاي بيترك أوامره في الغربة من غير واحد يشوفه ؟ ؟







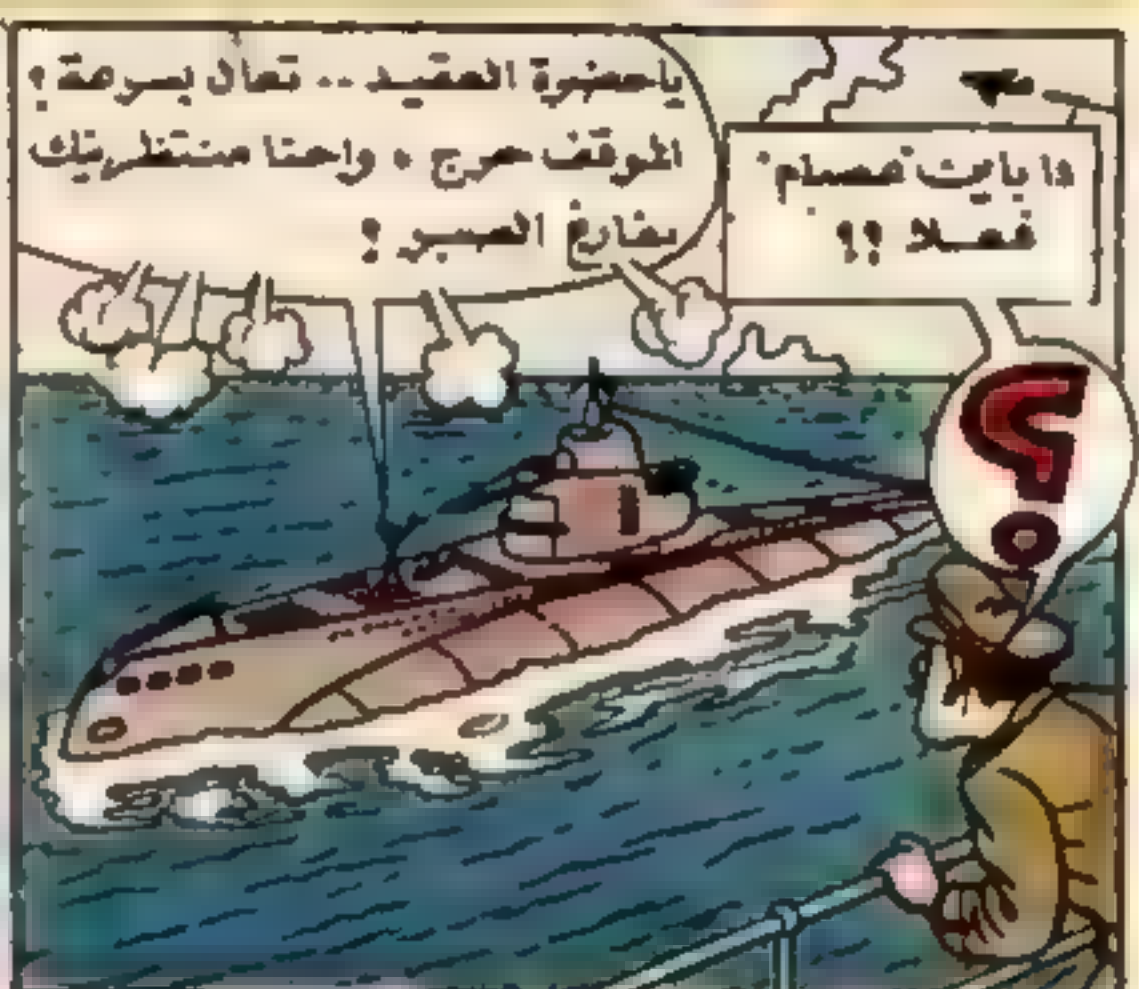
عصام وطريق



كل ده هانشرحه لحضرتك
حالا، بس قول لجنودك
ينزلوا فوراً، فيه مفاجآت
كثيرة في انتظارهم، وفي
انتظارك انت كمان؟

وبعد لحظات على ظهر
القوارصة ...

حاجة غريبة جداً؟ انتم
الأتين هنا؟ إيه الحكاية
والقوارصة دي بتاعة مين؟
وجيتوا هنا ازاي و...



ياحضرة العقيد .. تعال بسرعة؟
الموقف خرج .. واحنا منتظرينك
بفارغ الصبر؟

دا بايت عصام؟
فعللاً؟

؟



آدى المفاجأة
ياحضرة العقيد؟
إيه رأيك بعق
في المفاجأة دي؟



انت؟ ولكن انت؟ احنا فاكرونا
فوقت من زمان؟ دي مفاجأة
غريبة؟ وبعدت عاوز أفهم انت
هنا مع عصام بتعمل إيه؟

مش دي المفاجأة يا فندم
لسه؟



حضرتك
تعرف
الصياد
أبو طه؟

نهارك سعيد
يا فندم ..
انت فاكرونا؟

وقصص المبددين على العقيد
زسدي سلسلة الحوادث التي
وقعت في رحلة الصيد وانتهت
بأسرهم في شذوات ...



هو ميت اللي راح
فيت؟
الجزولي؟ الجزولي
رئيس
الصابا؟

ولكنها كانت مفاجأة لعصام ..



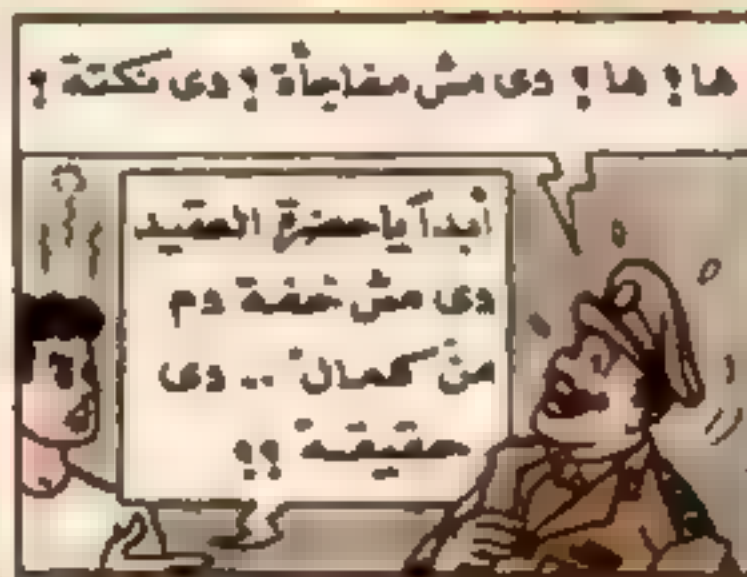
مش معقول
هو راح
فيت؟

أنا مش شايف هنا
حاجة غريبة أبداً؟
مفلس غير ملوربيد؟



المشكلة هو
راح فيت؟
وسيدبر إيه؟

يا ناس مش معقول
الجزولي؟



ها؟ ها؟ دي مش مفاجأة؟ دي نكتة؟

أبدأ يا حضرة العقيد
دي مش خفة دم
من كمان ... دي
حقيقة؟

السموم



بريشة
تجمل

اسم صفة الصديقين « صام »
ملخص : و « كمال » و « كمال » و « كمال »
والكشف الصديقان ان زعيم الصلة هو « الجزولي »
والصديقان اسم « الجزولي » في القواعد واتصلا
بالعبد « رشدي » فظهر سرعا في زورق ...

حاجة تجنّب ! أنا ذوّرت في القواعد
طعامه ! لكن دا قس ملح وداب !

أنا عارف هو فين !



عارف ! طيب الكلام بسرعة !

الجزولي كان في غرفة الطوربيد
والغرفة دي فيها نوع خاص من
الطوربيدات الإيطالية لركوب
الضخام البشرية ... ولازم
الجزولي ركب واحد منهم !

طيب والقروش !



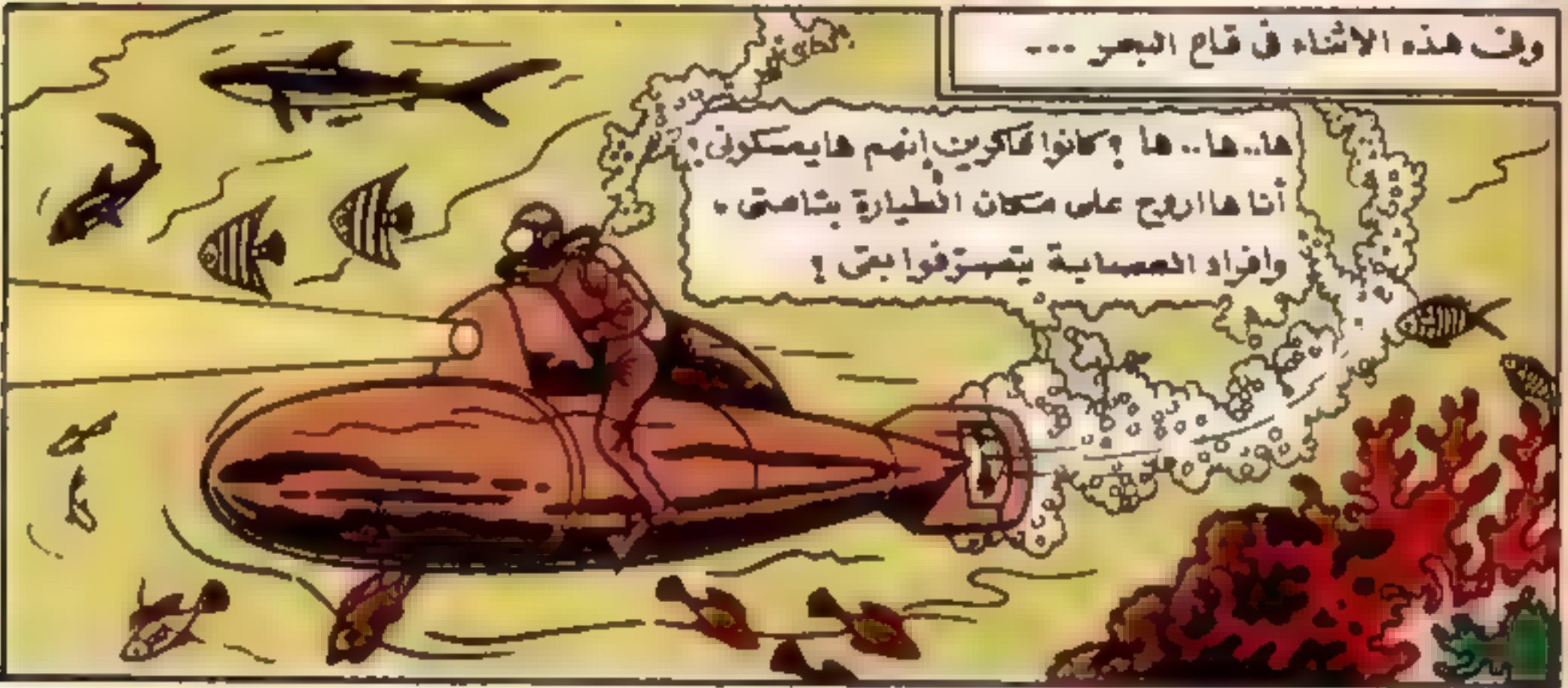
صوت الطوربيد بيترد القروش !

أنا متوقع إنه هايروج القاعدة
الصربية ويدافع عنها بلدافع
وللاصف أنا كنت مدبر حيلة
علشان نستولي على القاعدة
بطريقة سلمية . لكن الوقت ...

انت صملت أكثر من الوجب
وأنا هاهاهم القاعدة حريباً !



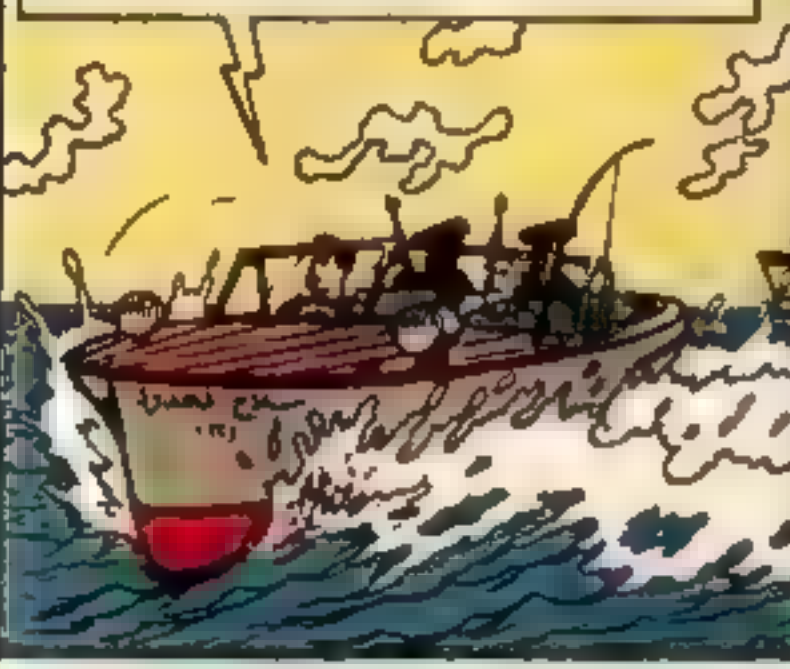
وف هذه الاشياء في قاع البحر ...



ها.. ها.. ها ! كانوا فاكوت انهم هايملكون
أنا ها اروج على مكان الطائرة بتاهتي
وافراد الصربية يتصرفوا بيتي !

وانطلق الزورق بعصام وأبو طلة ...

لازم أصفى حسابي مع الجزولي !



أنا عارف مكانها !

طيب . بعد اذنك يا أفندم !
أنا هاأخذ اللانش بتاكم وهاأخذ
أبو طلة واتنين عساكم وشروج
للجزولي . وانتم تتجهوا بالقواعد
وكمال معاكم إلى القاعدة ..
وتهاجوها من الداخل وربنا معاكم



وعلى ظهر القواعد ...

مش معقول الجزولي هايروج
القاعدة ! دا هايهرب وينغد
يجلده . واعتقد انه هايروج
يركب الطائرة بتاهته ويهرب .

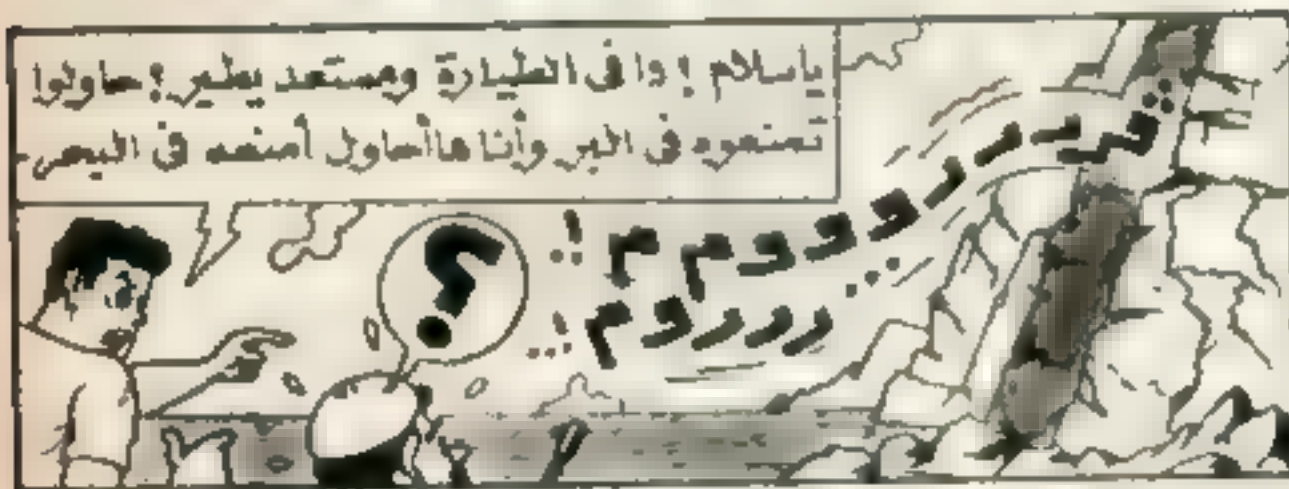
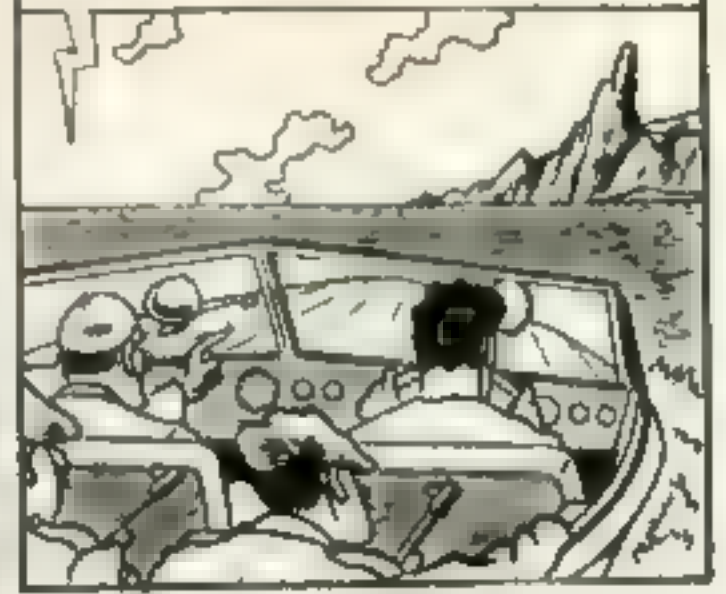
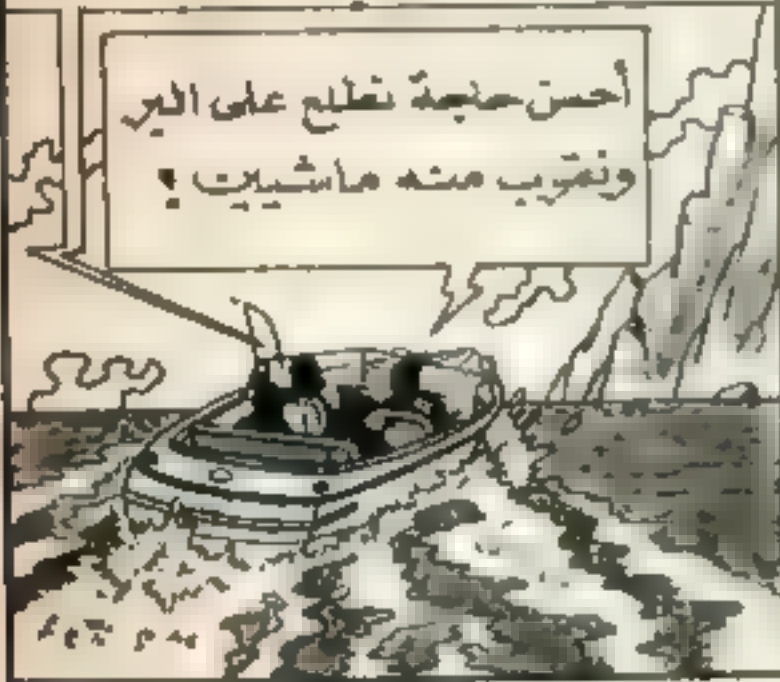
وفين الطائرة دي !



إحنا وصلنا خلاص ، متخيلنا الطائرة
ورا الصخرة دي في وادي تحق ماحدث
يشوفه من الخارج ؟

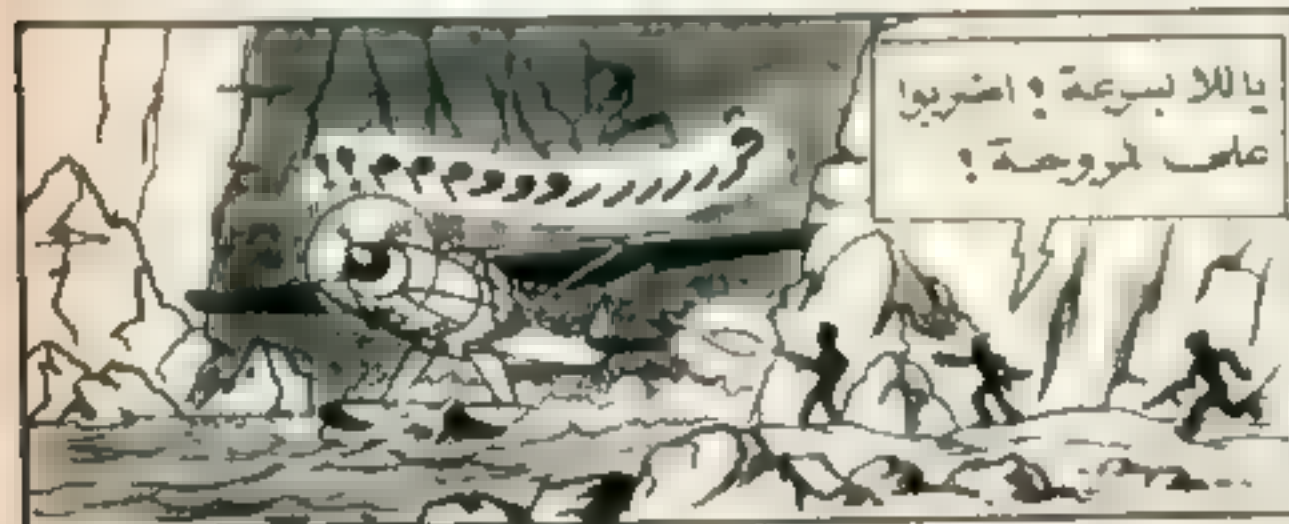
أنا هأمشي على آخر صخرة
يمكن نلتق نصطاده قبل
مايركب الطائرة ؟ على كل
حال هو ما سيقندش كثير ؟

أهي شدوان ، خد بالك ، واتجد
رأسا للصخرة العالية اللي هناك
دي لأن الشغيب المرجانية مرتفعة
هنا خالص ؟

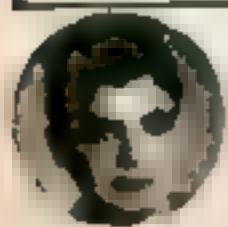


وسعد عصام ورفاقه إلى شاطئ الجزيرة

خدوا ببالكم ، واستخبوا في الصخور ،
يمكن يكون لسه ماوصلش ونفاجأ ؟

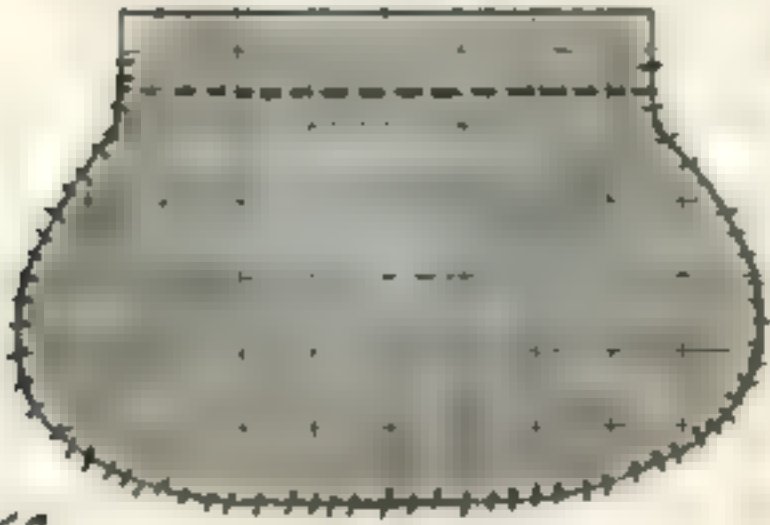


آلو ! آلو .. سرب لقاتلات ؟ !
أرسلو قور طائرة إلى شدوان ، الجزوى
تعلن من الحرب بغير شرته ؟ حول ؟



في عيد الام .. في عيد الاسرة ... ٣٣ هديا لعزائك

للماما : كيس نقود من القטיפه



شكل (١)



٢

المواد المطلوبة : قطعة قماش من القטיפه الداكنه اللون (٢٦ x ٢٠ سم) . أدوات خياطة . قطعة ورق للبترون (٢٤ x ١٨ سم)

الخطوات : ١ - قسم قطعه الورق الى سنتيمترات مربعه كما ترى في الشكل ١ (كل مربع طوله ٢ سم وعرضه ٢ سم) - انقل الرسم الموجود في شكل (١) على الورقه التي قسمتها الى مربعات ٢ - والآن انقطعه القماش بالطول ، فيصبح عرض القماش ١٢ سم ، وطوله ١٨ سم . ٤ - ضع البترون على قطعه القماش رفس حوله مع تركه حوالي ١ سم للخياطة . ٥ - خيط حول الكيس على طول الخطوط بحيث يكون وجه القטיפه الى الداخل ، ثم اقلب الكيس فظهر القטיפه الى الخارج . ٦ - اصنع ثقبوا صغيره عند العلامة ٥ - في شكل (١) ، بين كل ثقب واخر ١ سم ، وخيط حول الثقوب بخرزة الفستون ، وادخل الكرديون في الثقوب كما ترى في الرسم ٢ - يمكنك ان تزين الكيس بالخرز الملون

لبابا : علبة للاشياء الصغيره او للسجائر



شكل ٤

المواد المطلوبة : علبة صلبه فارغه من علب الكاكاو او اللبن الجاف . قطعه ورق كسرتون . قطعه فلين . علبه لانيه .

الخطوات : ١ - نخلق العلبة جيدا معالجها من ورق ، ثم ادعنها مرة باللاقيه ، والركها تجف ، وادعنها مرة اخرى

٢ - اصنع من الكرتون غطاء وادعنها ايضا ، والصق عليه قطعه الفلين ولونها بنفس اللون .

٣ - هات بعض طوايع البريد المستعملة والصقها على العلبة شكل ٤ ملحوظة . يمكنك لصق صور جميله على العلبة ، بدلا من طوايع البريد ..



شكل (٤)



شكل (٥)

شكل (٣)



لاخيك او اختك الصغيره : خصلة صابون

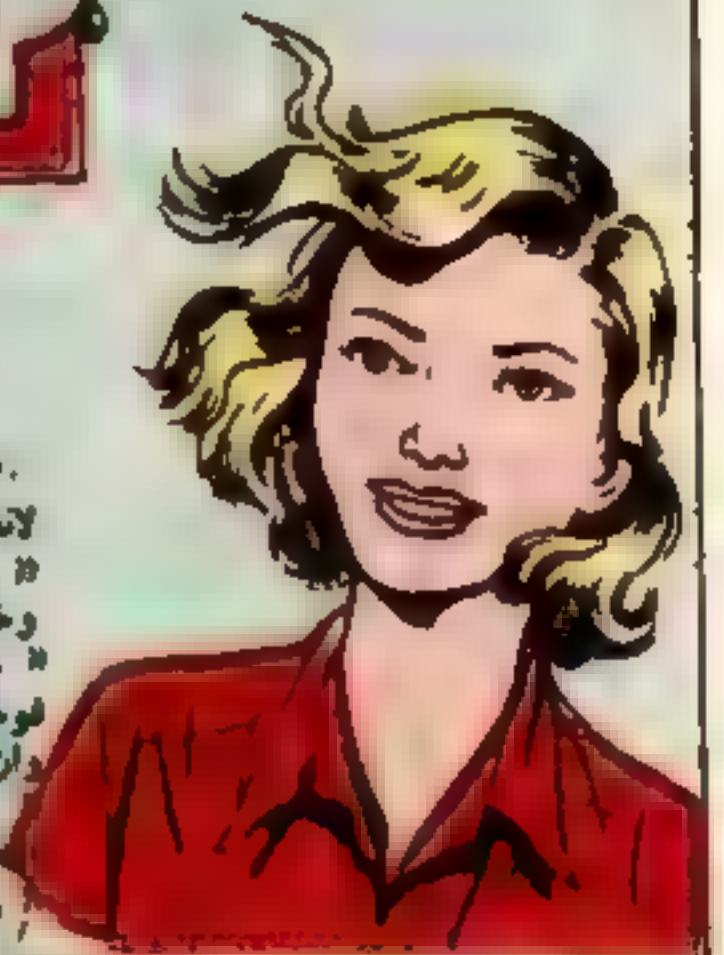
المواد المطلوبة : نفس المواد المطلوبة في الهدية السابقة ، مع كرة بنج بونج ، وقطعة لباد .

الخطوات : ١ - اطلب من السمسكاري ان يخلق لك الصابون من جميع الجهات ، ويضع فيها فتحة من الخلف لمخول النقود شكل (٢) . ٢ - ادعها العلبة كالخطوات السابقة ، وارسم على كرة البنج بونج وجه رجل صيني ، والصق عليها من الخلف خصلة شعر صغيرة من الخيوط شكل (٤) ٣ - اصنع من قطعه اللباد مغطاه والصق عليه رأس الصيني واصنع له قبة من اللباد ايضا والصقها على رأسه . ٤ - لبت العطف على العلبة بالصق ، وارسم على القبة من اسفل شكل صابون شكل (٥)

نادية

في استراليا

ملخص : كان الإبل الوحيد
لأنفل مزرعة الاستلا « لطيف » والد
« جيهان » هو بيع الماشية في السوق
وخرجت « نادية » « جيهان » مع
« جيس » لتوصيل الماشية ، ولكنهن
فوجئن بأن آبار المياه قد نضبت ،
وأن الماشية مفرقة للموت . ف قررت
نادية « أن يجتازوا مع الشيطان
طريق . وأصلا لقدمت بحصانها
ركس « لعبور المر ...



مراة ياركس
انت ماشي كويس
خالصا ؟

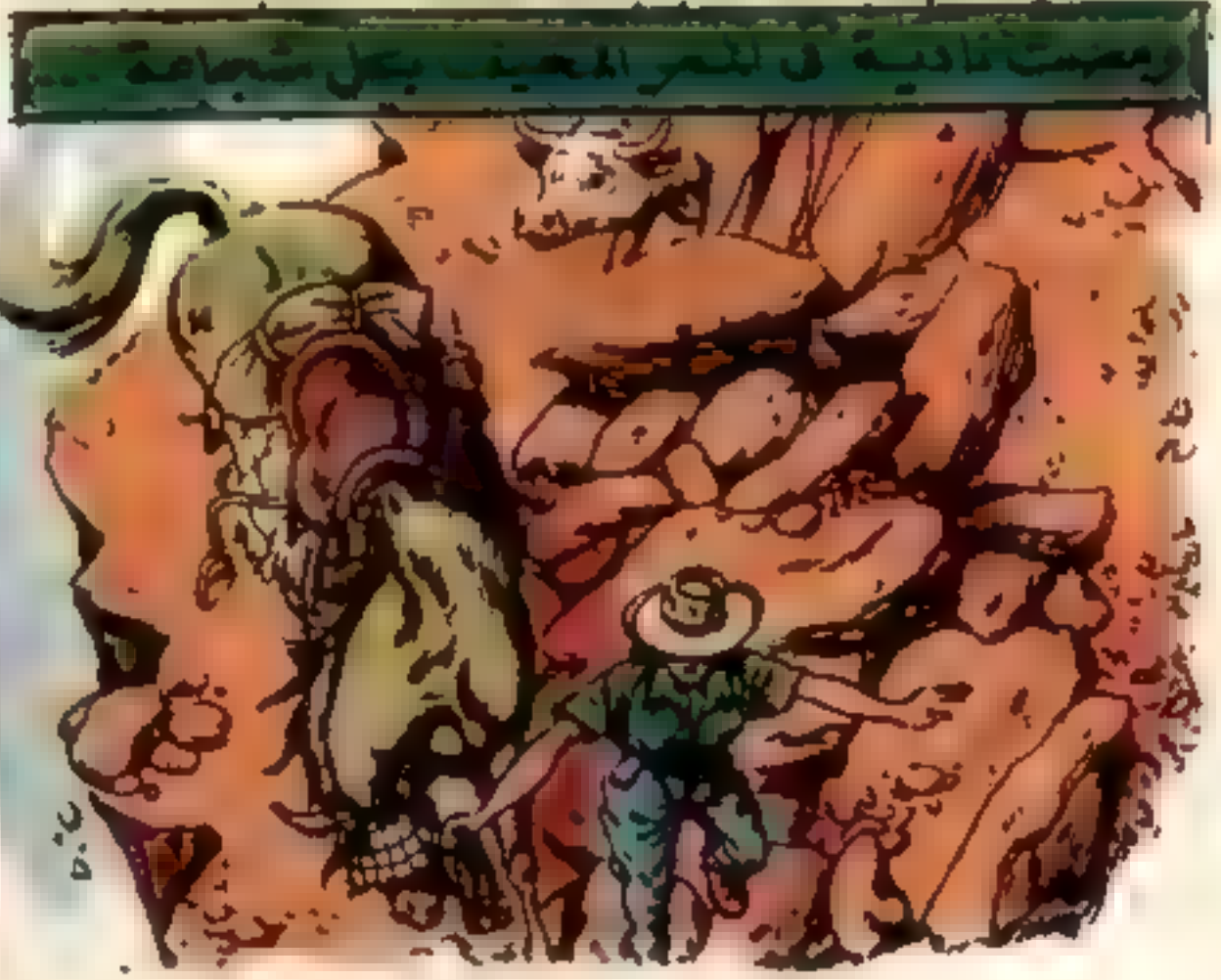


على مهلك ياركس
حتر الطريق مليان
أخطار ؟

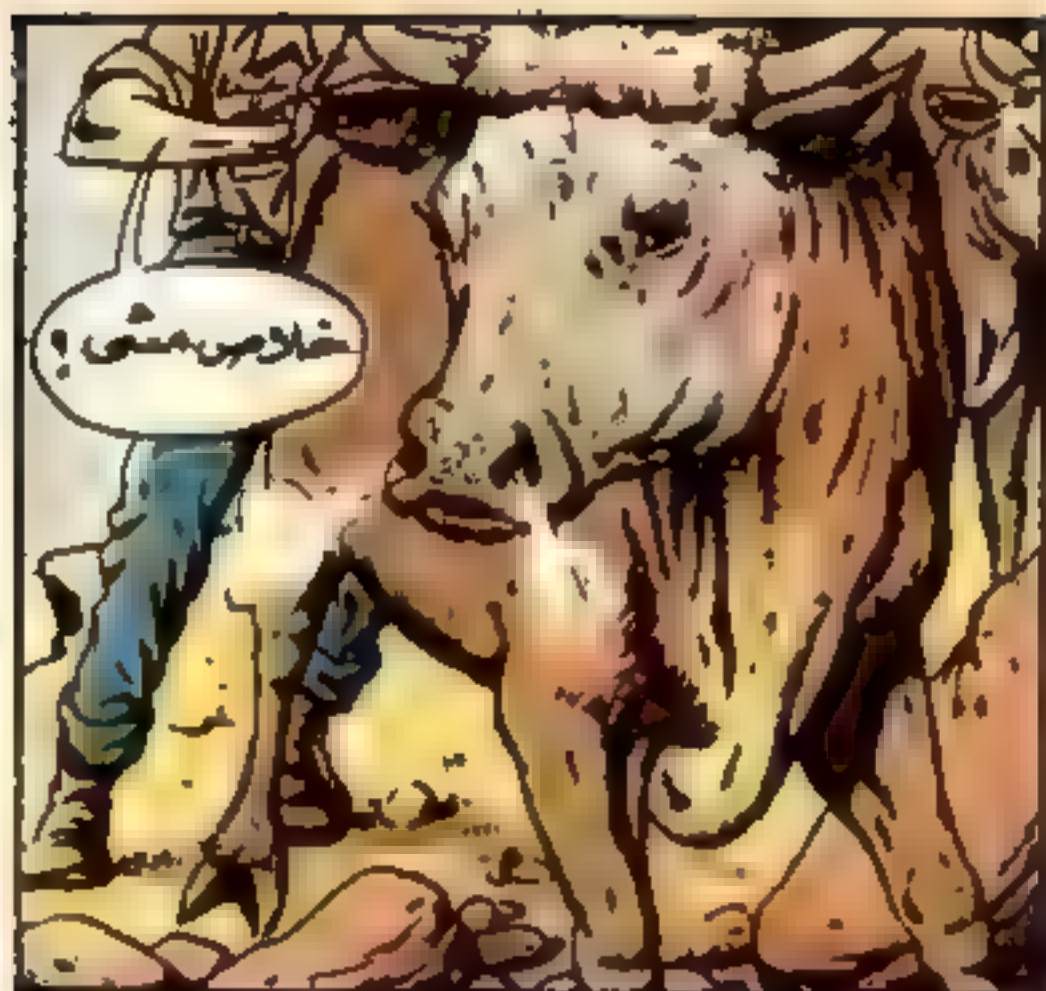


مستنى إيه
يا تهاكي ؟ سوق
التور لبرعة ؟

دا مش راضي
يعيشي خالص ؟



رسمت نادية في البحر المحيط بكل شجاعة



باختصار

● الى الصديق سمير شكري
« سمير » : لم يندلج لقلب بغداد
وجود بعد ان انسحب منه المراق ،
وقاومته ارادة الشعوب الحرة . والاسم
الجديد للحلف المنهار هو « الحلف
المركزي »

● الى الصديقة انيسة الدول
« الزيتون » : يستعمل مرهم الزيتون
واى دواء اخر حسيا يامر الطبيب ،
فوصف الدواء ، وطريقة استخدامه
انما هو من عمل الطبيب وحده

● الى الصديق سامح زكي : تصل
بعض الدول على التشويش على اذاعات
الدول الاخرى المعادية لها ، ويحدث
التشويش باذاعة اصوات مصطنعة على
نفس الموجات التي تليق عليها الدول
برامجها المختلفة ، والاتفاقيات الدولية
قد حددت لكل دولة عددا من
الموجات على الا تتعدى عليها الدول
الاخرى .



السمير يرغب برائدكم

من - ماهو اعلى بناء في العالم ؟

عصام ابو العلا - شبرا

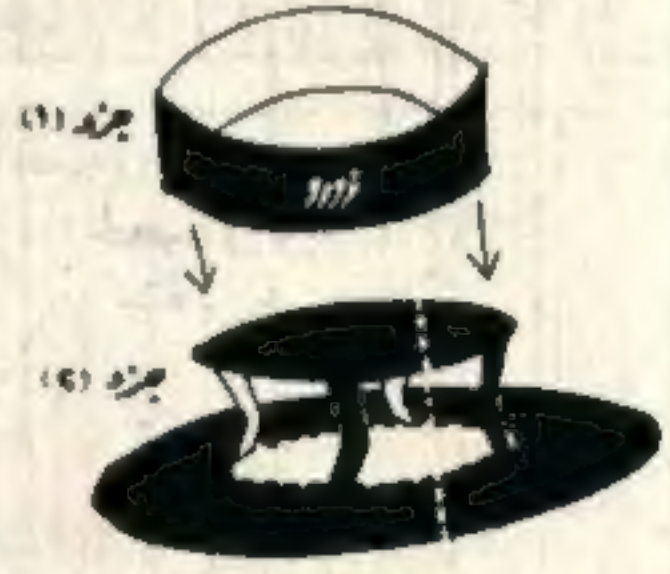
ج - ان اطلة السحاب اميرستيت في مدينة نيويورك بالبريك هي اعلى
بناء على سطح الارض - ويبلغ ارتفاعها ١٢٤٨ قدما ، وتتألف من ١٠٤ طوابق -
وتسبح ل ٨٠٠٠ ساكن - اى ما يقرب من عدد سكان مدينة متوسطة - ويوجد
بها ٦٣ مصعدا كهربائيا ، ولربمسة مصاعد للمشي - وبعض مصاعد
سريع والكسبريس - اى لا يقف على كل طابق ، ومنها ما يقطع المسافة بين
اسفل البناء الى اخر طابق فيه في اقل من دقيقة - وتوجد في اعلى البناء
عائلة للتصاوغ ، وهي تلي البناء من الصوامع والبرق .



هدية العدد قبعة وقناع

يسرنا بمناسبة العيد ان نهديك اجمل هدايا
« سمير » : قبعة وقناع البطل الذي تحبه
« زورو » واليك طريقة عمل القبعة ...

نانيا : ادخل القرص في الجزء (١) ، وهناك ثنية في
القرص « عند الخط الابيض في الجزء (٢) تساعدك على ادخاله
في الشريط المستدير بحيث تصبح القبعة كما في الشكل (٢)
اثن الى اعلا عند الاقواس الداخلية الموجودة في الجزء (٢)
حتى تنسج القبعة قليلا ، وثبتت على رأسك جيدا .
ضع القبعة على رأسك والقناع على عينيك !
مبروك ! انت زورو !



شكل ١

قبعة زورو مكونة من
جزئين : - الجزء (١) وهو
شريط القبعة ، والجزء (٢) وهو
دائرة القبعة والقرص . واليك
الطريقة لعمل القبعة من
الجزئين المرسومين في شكل (١)
اولا : شد القرص المستدير
في الجزء (٢) الى اعلا .



شكل ٢



from 1915

السلطان بهلول!

بمناسبة عيد الفطر المبارك
أميرك العالم
توفى



استعراضات رائعة

